

Содержание

“Я для тебя одна...”	3
“Разбуди меня к утру...”	4
“Я не скажу ни слова о любви...”	5
“Не кроши хлеб на стол...”	6
Еще – уже	7
“Я каждый день воспаляюсь...”	8
“Мы встретились внезапно...”	9
“Всё прошло. И голос твой далёкий...”	10
“Мне слишком дорог мой покой...”	11
“Прошло то время, когда я прощала...”	12
“I feel the magic in the air...”	13
“Меня целовали в Париже...”	14
“Мне имя – Рай...”	15
“Мне говорят, что ты приятен...”	16
“Я – грубиян, ты – лицемерка...”	17
“Мы уходили, не прощаясь...”	18
К *** (“Где та, с кем бы я девять жизней прожил?..”)	19
“«Ненавижу» – так не полно сказано...”	20
“Бушует в венах Клеопатра...”	21
“Со всеми яростны костры...”	22
“Не желаю тебя видеть...”	23
“Ты уходишь, а я... отпускаю...”	24
“Ты считал меня обычной...”	25
“Разве может быть дама «в дрова»?..”	26
“Звезды светят издалёка...”	27
“По-итальянски, по-французски...”	28
“Я и жертва, и палач...”	29
“Мой звук перешел на шепот...”	30
“Я смотрюсь с разбитой губой...”	31
“Я на левую ногу надела...”	32
Душа	33
“Россия, я у тебя одна...”	34
Во весь голос	35
“Галактика пьянеет...”	36
“Да кто такой поэт...”	37
Электростанция	38
Джекпот	39
Ворчунья	40

“Я изменила тебе один раз, второй, третий...”	41
“Твой образ стерся, и мне жаль...”	42
“Никогда друзьями мы не будем...”	43
Про моль	44

* * *

Я для тебя одна,
Ты для меня один,
Я для тебя госпожа,
Ты для меня господин.

От тебя далека,
Ты от меня далёк,
А между нами река –
Первой разлуки урок.

Для тебя не одна,
Для меня не один.
Давай же, выпей до дна
Нашу печаль, господин.

2001 г.

* * *

Разбуди меня к утру
Солнечным лучом.
Ты не бойся, я умру
Не теперь, потом.

Будет тихо и светло,
Будешь ты со мной.
Небо нам не помогло,
Я умру весной.

Будет всё прекрасно там,
Будет там легко...
Что поделаешь, не нам
Счастье дано.

Пусть уходит грусть скорей.
Я тебя молю,
Помолись святой моей...
Я тебя люблю.

2002 г.

* * *

Я не скажу ни слова о любви,
В твою жилетку плакаться не буду
И искусаю губы до крови,
Но все слова на свете позабуду

И не скажу ни слова на «Алло».
Я буду слушать вновь твоё дыхание,
И чтобы в мире ни произошло,
Я не нарушу своего молчанья.

2003 г.

* * *

Не кроши хлеб на стол –
Убирать его некому.
Восходя на престол,
Ты восходишь калекою.

Ты не знаешь границ,
Простора не ведая.
Ты, как сказочный принц,
Что сыт, не обедая.

Рассыпаясь, как пыль,
На троне из облака,
Мне оставь свою быль,
Как псу часть окорока.

2006 г.

* * *

Еще – уже

Мне в людях тесно,
Мне люди жмут.
Шепчу им честно,
Чего не ждут.

Хочу делиться
Всем, что в душе,
Но где граница
Ещё – уже.

Ещё – откроюсь,
Уже – нельзя.
Я беспокоюсь,
Возможно, зря.

Ещё везенья,
На три гроша.
Еще не гений,
Уже Душа.

2006 г.

* * *

Я каждый день воспламеняюсь
И угасаю каждый день.
Влюбляюсь, целый день терзаюсь,
Брожу как Евридики тень.

Но снова день меня разбудит
Лучами солнца сквозь окно
И сердце, отдохнув, забудет,
Что расплавляется оно.

2007 г.

* * *

Мы встретились внезапно –
Расстались точно в час.
Мне было всё понятно
(Паршиво как сейчас!)

Твои я вижу руки,
Одежды и черты
В любом случайном звуке
(Меня изводишь ты).

И я молю твой призрак,
Всё, что так мило мне,
Покинуть мои мысли,
Вернув тебя тебе.

Мы встретились внезапно,
Но не случайно, знай.
Мне было всё понятно,
И мне чертовски жаль.

2008 г.

* * *

Всё прошло. И голос твой далёкий
Ничего уже не скажет мне.
Я живу. Не шлю тебе упрёки
И твоей приветливой стране.

Я мечтаю о неожиданной встрече,
Чтобы вновь ты говорил со мной,
Чтобы я забыла каждый вечер,
Каждый тот, что не была с тобой.

Если же моя судьба другая,
Нам с тобой, увы, не по пути,
Я хочу приехать снова в мае,
Только чтоб остаться, не уйти.

Чтобы жить в твоей стране, мечтая,
Зная, что ты рядом можешь жить,
Пусть, моя судьба совсем иная,
Главное, что мог бы ты в ней быть.

2008 г.

* * *

Мне слишком дорог мой покой:
К тебе претензий не имея,
Я помашу тебе рукой,
Хоть пальцы на руке немеют.

2008 (?) г.

* * *

Прошло то время, когда я прощала
И выполняла всё, что обещала.
Я разуверилась – круг мой стал узок –
И в жизни стало меньше перегрузок.

2009 г.

* * *

I feel the magic in the air.
It will be really so unfair,
If nothing happens out there.
I will be angry, so beware.

But it will happen, I believe,
And otherwise I won't forgive
This moving thing I feel today –
Like I am happy anyway,

Like you and me are not apart,
Like I will never break your heart,
Like you will never make me cry,
Like we forgot the word “goodbye”.

2009 г.

* * *

Меня целовали в Париже,
И я однажды молилась в Риме.
И Нельсон французов не ниже,
Но у меня английское имя.

Меня манят Штаты и Вегас,
И турки заждались меня –
Все равно мое альтер эго
Пьет чай точно в пять часов дня.

И я не бывала в Китае,
Австралия незнакома.
Я, как получилось, не знаю,
Но в Кенте буду как дома.

2009 г.

* * *

Мне имя – Рай,
Я в нем царица,
Живу не в замке,
И не в светлице.

Живу не дома,
И не на даче,
Если сонная,
Почти не плачу.

2009 г.

* * *

Мне говорят, что ты приятен,
Что очень вежлив и что мил.
Мне их восторг вполне понятен,
Никто тебя не раскусил.

Я не скажу, что все не правда,
Что маской ты других провел...
Но вижу и другое – жажду
И голод тот, что не утолен.

Расскажешь правильные вещи,
Со всеми будешь справедлив,
Но вижу паутину трещин,
Как в лодке, что нашла на риф.

Твои глаза как снег сияют,
А сердцу не знакома лень.
Еще ты ждешь, еще так манят
Любви виденья, страсти тень.

Я так легко тебя читаю,
Как будто знаю наизусть,
Не потому что я – другая,
Скорее, сходства я боюсь.

2009 г.

* * *

Я – грубиян, ты – лицемерка,
Мне давно все стало ясно.
Дождь как брызги фейерверка:
Словно бутерброд без масла

Я прождал четыре срока,
Мне давно все стало ясно.
Здесь не вижу знака рока,
Под дождем мечтать опасно.

Оставаться в твоём театре –
Лишь тревожить понапрасну.
Повторимся снова завтра,
Мне давно все стало ясно.

2010 г.

* * *

Мы уходили, не прощаясь
И не вдыхая хлада ночи.
Мы лишь махали и смеялись,
Все встречи новые пророча.

Мы никогда не удивлялись,
Когда нас нагло оскорбляли.
И мы грешили, не стесняясь,
Когда в раю нам отказали.

Мы не умели убиваться,
Заламывая руки томно.
Но мы умели раздеваться,
В глаза смотря совсем не скромно.

2010 г.

К ***

Где та, с кем бы я девять жизней прожил?
А может, и десять? Хватило бы сил...
Для ровного счета и сто не предел,
А было бы с кем, я бы двести сумел.

Где та, с кем бы я сам себя не узнал,
Нашел в себе то, чего не ожидал,
Что я позабыл и оставил давно,
Но что не исчезло, а отменено.

Где та, что мне снилась, кого я любил,
Кого давно знал и кого не забыл,
Кого я не видел, кого не встречал,
Но та, кого вечность я преданно ждал?

2011 г.

* * *

«Ненавижу» – так не полно сказано...
Ненавижу – это только треть.
Я люблю, я сном к тебе привязана,
И сбежать мне хочется суметь.

Не понять, не объяснить, наверное,
Ни себе, тем более – тебе,
Как живет во мне все это гневное
Вместе с болью и хвалой судьбе.

Как во мне все это сочетается,
Не мешая мою нежность лить?
Как по-русски это называется?..
Может быть, потребностью любить.

2011 г.

* * *

Бушует в венах Клеопатра –
Не выкинешь из песни слов...
И даже вроде приятно
Услышать кожей царский зов:

Испить губами чашу с ядом,
Наполнив кровью до краев;
Потребовать любовь в награду...
Антоний, вряд ли ты готов.

Но спросят ведь едва, Антоний,
Твои желанья в стороне.
Хотел же ты любви агоний,
Так будь смелей, горя в огне.

2011 г.

* * *

Со всеми яростны костры
Твои всегда бывали.
Их языки как нож остры,
А пламя, как из стали.

Но безмятежны мои сны,
А стены плавно пали.
Мы дождались с тобой весны
Без горя и печали.

Не беззащитен город твой,
А в мой – путь не из близких,
Но я в огне нашла покой,
Как утоление в виски.

Костры твои меня не жгут,
Костей моих не плавят,
Не жалят, как дешевый шут,
А печкой согревают.

2011 г.

* * *

Не желаю тебя видеть,
Не хочу и знать тебя.
Я могу лишь ненавидеть,
Где-то глубоко любя...

Все терпенье исчерпала,
Нервы швами разошлись.
Не тебя душа искала
А нашла – костры зажглись.

Так сжигай до основания,
Чтобы пепел захрустел;
Феникс моего желанья
Чтобы снова пламенел.

2011 г.

* * *

Ты уходишь, а я... отпускаю.
Это новое чувство в груди...
Как все же близко было до рая...
Но с ангелами не по пути.

Не грусти и назад не пытайся,
Дверь закрыта на десять замков.
Быть немного счастливей старайся
И не вешай мне прежних оков.

Не зови, не стнай, не надейся,
Я в руках себя крепко держу.
С другой, если можешь, то согрейся.
Я тебя завтра не разбужу.

2011 г.

* * *

Ты считал меня обычной
По своей дурной привычке.
У меня к тебе отвычка,
Хоть в карманах все отмычки.

Не ищи во мне спасенья –
Я давно с ним завязала.
Я не знаю огорченья,
Я не помню, что сказала.

Ты читаешь мое имя
Там, где нет его в помине.
Подорви себя на mine,
А затем сожги в камине.

2011 г.

* * *

Разве может быть дама «в дрова»?
Дама может быть только «в дровину»:
У дамы за лицом голова –
Если «в хлам», и тогда в половину.

Не случается дама пьяна,
Дама может быть только хмельная.
Не пьянеет дама с вина,
Она стопки в стекло точно знает.

Затруднительно даму спойть,
Дама знает всю закуску до крошки.
Дамой трудно и выгодно быть,
Но накладно бывает немножко.

2011 г.

* * *

Звезды светят издалёка,
Нависая плоско.
По наследству поволока,
Как стремленье к лоску.

Звезды считаны глазами
В темноте небесной.
Мы не сходимся умами,
Душно мне и тесно.

Звезды светят по-другому,
Чуждо подвывая.
Ухожу, дорогу к дому
Вздохом забывая.

2012 г.,
Шарм-эль-Шейх

* * *

По-итальянски, по-французски,
И на немецком, и на русском
Ты будешь мне всегда чужая,
Хотя роднее я не знаю...

По-человечески и просто
В тебе немного будет роста.
Мы станем навсегда чужими,
Ты не умеешь быть родными...

И по-мужски, и по-московски
Ты, к сожалению, никаковский.
Мы не были с тобой родными
И дальше будем таковыми...

2012 г.,
Шарм-эль-Шейх

* * *

Я и жертва, и палач:
Вперемешку смех и плач.
Милый враг и злобный друг,
И квадрат, и скользкий круг.

Не умею быть одна,
Не умею вместе быть.
Мне пристанище – волна,
Я по ней хочу ходить.

Не умею напрямик,
Не могу наискосок,
Я ревную к часу миг
И меняю кровь на сок.

2012 г.,
Шарм-эль-Шейх

* * *

Мой звук перешел на шепот,
Я тихо и мудро шепчу,
В груди не плещется рокот,
Я больше кричать не хочу.

Спокойно, легче, довольно,
Ни с кем я войны не ищу,
Бури легли многослойно,
Предвидя во многом ничью.

Иду вперед без оглядки,
С собой никого не тяну,
Гадать не хожу на святки,
Не мучу молитвой струну.

2012 г.

* * *

Я смотрюсь с разбитой губой,
Хорошо и с синяками,
Я смотрюсь с блестящей судьбой
И паря над облаками.

Я смотрюсь, конечно, с тобой,
Забросав других стихами,
Я смотрюсь, если ты – голубой,
И с ее на плечах духами.

Я смотрюсь, всегда я смотрюсь!
Хороша очень со всеми,
Я всем вам по-прежнему снюсь
В декабре или в апреле.

2012 г.

* * *

Я на левую ногу надела
Чулоч с правой ноги,
Не слушалось капризное тело,
Просил ты: «Помоги».

Жена твоя к нам стучалась,
За что-то ругая меня,
Молния не поддавалась,
Предательски в ванне звеня...

Помню твой яростный шепот
И свой издевательский смех,
Гостей торопливый топот
И столько внезапных помех...

Не помню, как я оделась,
Зачем раздевалась – вопрос.
Я в зеркало посмотрелась
Убрать со лба пряди волос.

2012 г.

Душа

Душеразлад и душераспад,
Душеразъятье.
Объятия снова невпопад –
Война объятьям.

Душераздрай, душеразвилка,
Душеупадок, душ давилка.
Душа нага, душа без платья,
Небезопасное изъятье.

Душекаюк и душеприют
Для душ без кожи,
Которые не возопиют,
Когда их гложет.

Душеразнос, душа намокла,
Холодный нос, я – дочь Софокла.

2012 г.

* * *

Россия, я у тебя одна.
Не сомневайся, качай до дна.
Во мне довольно для "наше все".
Ты ждешь кого-то, ты ждешь еще?

"Еще" не стоит, я на борту,
Один не воин, я – за орду,
Я – за мильёны, я – за Плутон,
Ты мне не веришь? Смени-ка тон.

Я – камертон, я – золотое,
Посередине, основное.
Я же альфа, и я – омега,
Я – за тебя и за соседа.

2012 г.

Во весь голос

Жесткий взгляд, этот сухой голос,
Голос дрожит – вот это новость.
Говорит, поэт куролесит:
То ли он пьян, то ли он весел.

Поэт говорит, он рифмует,
По-другому – будто рискует.
Голос дрожит – вот это новость –
Поэт говорит во весь голос!

2012 г.

* * *

Галактика пъянеет,
Гребенщиков поет,
А шарик пламенеет –
Его ужалит кот.

Оброка вместо – шарик,
Галактика мертва.
Гребенщиков не Гарик,
Текила не трава.

2012 г.

* * *

Да кто такой поэт,
Давно уже забыли.
Рифмуете памлет?
Не будет вас в эфире.

Но кто такая я,
Узнать таки придется,
Упрямая герла –
Да кто другой пробьется?

Актриса, кулиса –
Рифм продолжите список.
Я теперь ваше все –
Анцелевич Алиса.

2012 г.

Электростанция

Чувство такое пьянящее,
Как на ухо говорящее,
Что все, что в душе горящего,
Туманно, ненастоящее.

Все как во сне, удивительно,
И нет надо мной правителя,
Нет для меня покровителя,
Все выглядит убедительно.

Все смотрится потрясающе,
Слишком ярко – не пугающе,
Слишком все – не изнуряюще,
Люди смотрят изучающе.

Неудобно космическое,
Я знаю, это кармически,
В других вливать электричество –
Без тока люди практически.

Вмещающая электростанцию,
Забудь советы, нотации,
Люди повсюду не прочные,
Верят в аргументы сочные.

Чтоб лились по всей толстой коже...
Тогда воспоют тебя, Боже.
А в душе электростанция –
Лишь слабая пиар-акция.

2012 г.

Джекпот

Три четверки на часах,
А совсем не полвосьмого.
Мои сны живут в снегах –
Не было еще такого.

Мне всегда спалось во льдах,
Только жар будил внезапно.
И июнь внушал мне страх,
Но декабрь, и не понятно.

Что случилось у меня?
Может, мне нужна разрядка?
Может, мне нужна жена
Или муж – но кто? Загадка.

Может, у меня хандра?
Может, черти одолели?
Может, кожу мне содра...?
Может, я умру в постели?

Три четверки светят в глаз,
Я выигрывать устала,
Да, джекпот, но в пятый раз,
Видно, мне джекпотов мало.

2012 г.

Ворчунья

Ты узнаешь из газет,
Что для меня нет авторитетов.
Что сто зим и что сто лет
Из-за меня летят с парашютов.

Ты узнаешь из афиш,
Что в помине не бывало мне крыш,
Что нагло беззащитна,
Что сейчас моя всесильность скрытна.

Ты узнаешь ото всех,
Что я и есть одиннадцатый грех,
Что почти что сирота,
Что повсюду со мной шум, суета.

Узнаешь сгустки слухов
От всяких потусторонних духов,
Только я буду молчать,
Вдумчиво в вечность мысленно ворчать.

2012 г.

* * *

Я изменила тебе один раз, второй, третий...
Кажется, один из них был малолетним.
Как ты понимаешь, здесь обошлось без совести,
Но это не всё, и есть еще новости.

Недавно подружилась с твоими подружками,
Мы обменялись с ними секс-игрушками.
Я заболталась случайно с твоим лучшим другом...
В общем, обвела тебя плотнейшим кругом.

Пока это писала тебе, сдохли две ручки,
Мой породистый кот наделал две кучки.
Но я все равно непременно тебе расскажу,
С кем, сколько раз и где именно я дружу.

Потому что, правда, сил никаких больше нету
И дальше пережевывать жвачку эту.
Ну, застрели меня что ли, в подъезде зарежь,
Только всю правду до конца ложечкой съешь.

Я в жизни никогда не бывала секс-маньячкой
И скурить не могла бы за раз две пачки.
Но ты ведь такой дико умопомрачительный,
И мозг помутился, причем значительно.

Так что ты держись, теперь я – твоя Франкенледи,
Бей стены глухо и не пугай соседей.
За мной не ходи, дорогой, и не вызванивай,
Я приду сама среди ночи в мантии.

Будет исключительно не справедливейший суд,
И девки твои тебя, не жди, не спасут.
Не спасет тебя и конно-пешая армия,
Виновен, по-моему, это главное.

Не убью сразу, ведь по частям – извращеннее.
Сгущу тебя до молока сгущенного,
Чтобы ты, милый, знал, что бывает с мальчиками,
Куда не надо сующими пальчики.

2013 г.

* * *

Твой образ стерся, и мне жаль,
Что я тебя забыла,
Что унеслась моя печаль,
И я к тебе остыла.

Я сохраняла как могла,
Что память удержала.
Но все равно покрыла мгла,
Что помнить я мечтала.

И ночь, и день, и год пройдет –
Тебя совсем забуду.
Еще, что помню – все сотрет
Ближайшая простуда.

2008-2009 гг.

* * *

Никогда друзьями мы не будем,
Разлетимся – обо всем забудем.
Может быть, однажды вспомню я,
Что могла ты значить для меня.

Вежливость не повод быть друзьями,
Мы с тобой не связаны цепями.
Жалко, да, но не раз бывало:
Было хорошо, и – не стало.

Для меня ты – тень другой, далекой,
Маленькой богини светлоокой.
Ты богиней не смогла бы стать,
Только много я могла бы дать.

Я просить о дружбе не умею,
Пред тобою не благоговею...
Жаль, что мы бываем не нужны.
– Не зовете? – значит, нет нужды.

(2004?)

Про моль

Моль в молоке считают в моллях,
А страницы в ЖЖ – в паролях.
Моль молится молекулярно
В период свой каникулярный.

Любит моль молодиться в моды
По сравнению с уродами.
Даже бабка шубу надела,
Но моль не сдержалась – и съела.

И я тоже съела...пирожок,
Под носом моим сладкий пушок.
Я в общем – усатая баба,
Купите мне ржавого краба.

У краба лапули крепкие,
А моль на вкус вроде терпкая,
Совсем как язык твой горячий,
А холод вне его – собачий.

Ведь моль – молочная кефирка,
А вот “Шармель” – это зефирка,
Всегда на трупах будут бирки,
И выйдут дети из пробирки.

2012 г.