

Топ-10 самых ожидаемых книг марта и апреля 2014 года

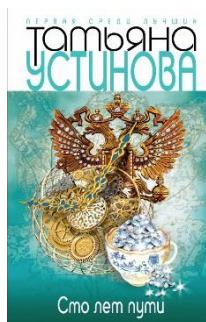
Какие книги наиболее популярны в марте-апреле 2014 года? Рейтинг самых востребованных новинок по оценке интернет-магазина Издательства «Эксмо»



Лидерами продаж по итогам первых двух недель марта 2014 года стали российские детективы. И это не удивительно, ведь на начало месяца был запланирован выход книг от виртуозов данного жанра – Татьяны Устиновой, Анны и Сергея Литвиновых. Не менее популярными стали книги жанра «Фантастика, фэнтези». Свои новинки представили Владимир Панов, Ник Перумов и Дмитрий Рус. «Современная проза» пополнилась книгами от Дины Рубиной, Александра Староверова и Маши Трауб.

Среди новинок категории «Нон-фикшн» наибольшим спросом пользуется книга о Сердитой Кошке Grumpy Cat, а также история мальчика, вынужденного участвовать в военных действиях в возрасте 13 лет. Подробнее о каждой книге – в нашем обзоре.

1. Т. Устинова «[Сто лет пути](#)»



В этот раз читателям откроются сразу две детективные истории, которые имеют немало точек соприкосновения. Одна сюжетная линия разворачивается в наши дни и посвящена расследованию убийства директора музея. На месте преступления найдены бумаги, датированные началом XX века, и старинная фарфоровая чашка. Кто и почему совершил убийство? И как оно связано с делами вековой давности? Ответы на эти вопросы читатели узнают по мере развития сюжета.

Историческая и современная линии переплетены очень тесно, а тот факт, что герои событий, произошедших в 1906 году, и участники драмы, развернувшейся уже в XXI веке, — полные тезки, делает эту запутанную историю еще интереснее.

2. Д. Рубина «[Русская канарейка. Голос](#)»



«Голос» — вторая книга трилогии Дины Рубиной «[Русская канарейка](#)», семейной саги о «двух потомках одной канарейки», которые встретились вопреки всем вероятностям. Первая книга под названием «Желтухин» вышла в свет 27 февраля.

Главный герой книги - Леон Этингер является последним представителем одесской семьи с весьма извилистой и бурной историей. Будучи оперативником одной из серьезных спецслужб, он обзаводится странной кличкой «Кéнар руси́», («Русская канарейка»), и со временем становится звездой оперной сцены благодаря своему удивительному голосу. Но поскольку антитеррористическое подразделение разведки не хочет отпустить бывшего сотрудника, Леон вынужден сочетать карьеру контрабандиста с тайной и очень опасной «охотой». Эта охота приводит его в Таиланд, где он обнаруживает ответы на некоторые важные вопросы и встречает странную глухую бродяжку с фотокамерой в руках.

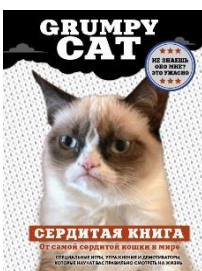
3. С. Литвинов, А. Литвинова «[Семейное проклятие](#)»



Головокружительный детектив «Семейное проклятие» продолжает историю, начатую в романе Анны и Сергея Литвиновых «[Мадонна без младенца](#)».

«Суррогатное материнство – непростой шаг. Очень часто бывает, что безрассудные девушки, которые идут на такие меры, меняют свое решение. Это не влечет за собой ничего хорошего и становится причиной многолетних козней, подстав и разборок. А если договор о суррогатном материнстве заключили две подруги, но одна из них в итоге не исполняет своих обязанностей — тогда вообще туши свет! Молодая бездетная женщина готовилась стать матерью, но была лишена своей кровиночки. Мечь обидчице будет жестокой...»

4. «[Grumpy Cat. Сердитая книга от самой сердитой кошки в мире](#)»



Наверное, это самая мрачная книга на свете. Её автор – Сердитая кошка, ставшая знаменитой благодаря своей забавной мордашке с вечно сердитым выражением.

Книга содержит смешные зарисовки из жизни Сердитой кошки, увлекательные и остроумные задания с неожиданными ответами и интерпретациями, тесты для оценки уровня «сердитости», а также потрясающе смешные фотографии кошки, которых нет в Интернете, и демотиваторы. Книга понравится не только поклонникам Grumpy Cat, но и всем, кто имеет здоровое чувство юмора и не прочь иногда посмеяться над собой.

5. Д. Рус «[Играть, чтобы жить. Книга 4. Инферно](#)»



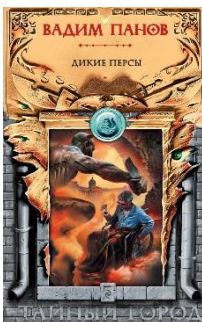
Долгожданное продолжение серии книг «[Играть, чтобы жить](#)». На этот раз главного героя Глеба ждет непростой выбор – выполнить долг перед богами или прийти на помощь нарвавшимся на проблемы и не попробовать подмять под себя часть уникальных бесхозных земель?

Отзыв нашего читателя о второй книге «Играть, чтобы жить. Клан»:

«Книга резко цепляет с первых строк и увлекает за собой. Автор некогда ранее не публиковавшийся, что конечно не главный показатель, но один из них, сумел создать красивый и непротиворечивый мир, мир в котором интересно жить даже людям, которые ни разу в жизни не слышали слов «лут» или «моб». Автор умело ведет параллельно сразу несколько сюжетных линий, как рассказ о приключениях темного эльфа Лаита, так и намеки на игру больших шишек, которые явно не хотят оставлять без внимания такой лакомый кусочек как «Друмидр» и прочие виртмиры, резко ставшие реальностью, причем для многих неприятной и неожиданной. Автор умело ведет читателя по хитросплетениям сюжета нагнетая саспенс и не забывая добавить четко отмеренную долю юмора именно там где это необходимо для разрядки сюжетного напряжения...»

Андрей Евдокимов

6. В. Панов «[Дикие персы](#)»



Книга «Дикие персы» входит в цикл романов «Тайный город», написанных в жанре городского фэнтези.

«Таинственные исчезновения, странные смерти, жестокая месть преступникам... Санкт-Петербург захлестнула волна громких, на первый взгляд не связанных друг с другом преступлений, следы которых ведут к создателю новейшей компьютерной игры с полным погружением в реальность. Но не в виртуальную реальность, а в обычную. В наш мир пришла кровавая игра без имени, и Санкт-Петербург - всего лишь полигон для ее тестирования.»

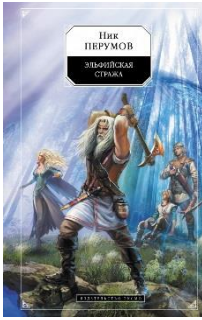
7. И. Бих «[Завтра я иду убивать. Воспоминания мальчика-солдата](#)»



Эта история – исповедь молодого человека из Сьерра-Леоне, который был вынужден вступить в армию в возрасте 13 лет. Захлестнувшая страну гражданская война лишила мальчика крова и семьи, и он был вынужден бежать вместе с группой таких же детей. Попытка скрыться не удалась, и мальчику пришлось взять в руки автомат, который стал его защитой и кормильцем. К 16 годам он уже был профессиональным убийцей, не задающим лишних вопросов.

Книга привлекает внимание к проблеме участия подростков в военных действиях. Таких детей используют как бойцов и разведчиков, приучают к наркотикам и алкоголю, чтобы добиться подчинения. «Завтра я иду убивать» позволяет нам взглянуть на войну глазами подростка, более того подростка-солдата.

8. Н. Перумов «[Эльфийская стража](#)»



«Фесс спас этот мир своей кровью. Мир, который мог стать тюрьмой для Новых Богов и стал ею для Сигрлинн...

Царственные эльфы обманом уводят людей из окрестных хуторов и живьем закапывают в землю. Бывший наемник Лемех, двух сыновей которого похитила коварная эльфийка, отправляется в погоню. Ему предстоит столкнуться с горькой правдой, но Лемех готов на все ради сыновей. Но ведь и эльфы готовы на все!»

Чья правда окажется сильнее? Удастся ли остановить ужасную птицу, которая грозит уничтожить весь мир?

Ответы в новой книге Творца Миров Ника Перумова!

9. М. Трауб «[Осторожно - дети! Инструкция по применению](#)»



Новая книга Маши Трауб «Осторожно — дети! Инструкция по применению» — настоящий подарок молодым и уже не очень молодым родителям. Остроумная, информативная, практичная книга — копилка ценнейших советов и стимулятор отличного настроения.

В своей новой книге Маша Трауб — мама троих детей подскажет выходы из некоторых затруднительных ситуаций, которые на самом деле не стоят ваших потраченных нервов. Это — не тоскливый психологический трактат, а сборник забавных семейных ситуаций, мастерски изображенных известной писательницей. С этой книгой не соскучишься! Однако, ее главная цель — не рассмешить родителей, а указать им выход из затруднительной ситуации. Если уж учиться чему-то важному, то лучше с улыбкой.

10. А. Староверов «[Бабля. Книга о бабле и Боге](#)»



Роман «Бабля. Книга о бабле и Боге» — ярчайшее явление в современной прозе. В центре его — представитель «ордена среднерусских пильщиков». Тех, что ничего не создают, не жнут-не сеют, а живут на миллионы, распиливая государственные бюджеты. Но Алику добытых миллионов мало. Он не только хочет обеспечить свою семью на несколько поколений вперед — хочет человеком при этом остаться перед лицом Господа. Хапуга, казнокрад, прелюбодей — но и в нем есть частица Бога. Только вот сочетаются ли бабло и Бог друг с другом?

Автор, знающий о бизнесе не понаслышке, точно и полно изобразил секреты российского бизнеса. Это парадоксальный, провокационный, хватающий нашу темную душу в охапку и перемальвающий ее до состояния кристальной чистоты роман о драме современного человека.

Приятного чтения!