

Пресс-релиз

Москва, 22 October 2014

Контактные лица: Никита Агафонов, Илья Первушин
Компания: Артвайзер
Телефон: +7 (968) 404-55-66, +7 (926) 399-39-92, +7 (495) 745-99-70
E-mail: art-stream@list.ru, i.pervushin@artwiser.ru

ДЖАЗ В ДОМЕ КИНО – Джейми ДЭВИС (США) и Биг-бенд Георгия ГАРАНЯНА



22 ноября 2014 / 19:00 (суббота)

ДЖАЗ В ДОМЕ КИНО

Джейми ДЭВИС (США) и Биг-бенд Георгия ГАРАНЯНА

Большой зал Дома кино Союза кинематографистов РФ

Джейми ДЭВИС - шоколадный баритон Биг-бенд Георгия ГАРАНЯНА на Джаз В Доме Кино 22 ноября 2014.

Афроамериканский вокалист **Джейми ДЭВИС** и легендарный **Биг-бенд Георгия ГАРАНЯНА** **22 ноября 2014** на проекте **ДЖАЗ В ДОМЕ КИНО** представят публике программу лучшего американского **классического джаза.**

Джейми Дэвис делил сцену с легендами джаза, такими как Петти Остин, Тони Беннетт, Джордж Бенсон, Розмари Клуни, Джимми Кобб, Билли Кобхем, Вайклифф Гордон, Плаз Джонсон, Джимми Хит и Джон Хенди. **Голос Дэвиса был назван «шоколадным баритоном» сэром Майклом Паркинсоном, после совместного выступления Джейми и оркестра Би-Би-Си на международном джазовом фестивале в Лондоне.**

Ярким периодом творческой биографии Джейми Дэвиса можно отметить работу с оркестром Каунта Бейси, с которым он гастролировал в качестве хедлайнера и ведущего вокалиста. Его богатый глубокий баритон озвучивал известную документальную драму «Время помнить», получивший множество наград киноиндустрии.

Сольный компакт-диск Дэвиса «It's A Good Thing», где в биг-бенд вокалиста были приглашены музыканты из оркестра Каунта Бейси, получил высочайшие оценки джазовых критиков. «Вокалист, находящийся в музыкальном пространстве, где то между Ру Ролсом и Джо Виллиамсом, Дэвис признан всеми. Он просто джазовый певец любимых стандартов, исполняющий их по новому, интересно, и так, что им не грозит забвение», – Крис Спектор Midwest Record. Этот альбом стал альбомом недели влиятельной цифровой радиостанции thejazz.com в декабре 2007 года и в настоящее время композиции из успешного релиза

находятся в плей-листах многих международных радиостанций.

Публике представляется редкая возможность увидеть большой талант, в той прекрасной стадии творческого пути, когда собственный стиль уже сформирован, но еще не превратился в клише. Дэвис в отличие от многих «концептуальных» вокалистов – это классическое «лицо джаза».

ВИДЕО: <http://www.youtube.com/watch?v=v14m0fi2QSM>

<http://www.youtube.com/watch?v=aPsD1Bj6waA>