

Контакт для прессы:

Илья Дудковский  
Tel.: +79639728871  
E-mail: [jd@last-miracle.com](mailto:jd@last-miracle.com)  
[www.last-miracle.com](http://www.last-miracle.com)



## Пресс-релиз

### Российские стартаперы расскажут об истории Москвы в формате аудиосериала

**Москва, 03 марта 2015.** –Продюсерский центр «Последнее чудо» объявил о начале разработки уникального приложения для смартфонов #100YEARSAGO. Новый мобильный сервис представляет собой каталог знаменитых исторических достопримечательностей российской столицы, к каждой из которых будет привязана ее 100-летняя история в формате аудиосериала.

Новый проект, уже получивший позитивную оценку экспертов индустрии мобильных приложений, уже начал привлекать инвестиции посредством краудфандинговой платформы Boomstarter. На начальном этапе сбора средств, завершающемся к 16 апреля 2015 года, авторы идеи планируют привлечь не менее 450 тыс. рублей независимых инвесторов.

*«Аудиосериал – новый перспективный мобильный формат, уже ставший трендом на перенасыщенном предложением российском рынке приложений для смартфонов. Мы хотим создать настоящий интерактивный гид, который позволит москвичам и гостям нашего города переместиться на 100 лет назад, совершив настоящее путешествие во времени, и познакомиться с самыми интересными достопримечательностями российской столицы»,* - рассказывает автор идеи #100YEARSAGO режиссер Михаил Жуковин.

Приложение #100YEARSAGO будет доступно для скачивания пользователям платформ iOS и Android уже во второй половине 2015 года.

### О продюсерском центре «Последнее чудо»:

Московский продюсерский центр «Последнее чудо», основанный в 2012 году, работает над созданием и продвижением нового мультимедийного формата развлечений.

Аудиосериалы, создаваемые в недрах студии, готовятся на самом высоком уровне: к участию в проектах привлекаются ведущие российские актеры театра и кино, талантливые композиторы и опытные звукорежиссеры, а в работе используется высокотехнологичное профессиональное оборудование и передовые методики начитывания текста. Подобный подход позволяет создать для читателя уникальную атмосферу, позволяющую не просто насладиться литературным произведением, но и с головой окунуться в перепетии его сюжета.

[www.last-miracle.com](http://www.last-miracle.com)